

Historique



L'
'histoire des Farandoles est riche en événements et activités qui ont façonné cette image de marque qu'elle véhicule depuis toutes ces années. Cet organisme à but non lucratif a été fondé en 1966 par la volonté de Monsieur Jacques Biron, désirant promouvoir la danse folklorique.

Plusieurs périples à travers le Québec, le Canada, les États-Unis, la France ainsi que la Yougoslavie ont également ponctué l'histoire de la troupe. La région du Saguenay–Lac-Saint-Jean peut être fière d'avoir un tel ambassadeur.



Dès 1966, des cours de danse sont offerts par la troupe, tant au niveau amateur que professionnel, mais c'est en 1974 que la troupe met sur pied l'école de danse avec Madame Ariane Blackburn à la direction. Depuis le début de ses cours, l'école a formé plus de 20 000 danseurs et danseuses, et ce, tant au niveau éducatif que culturel. Les professeurs, de par leur dynamisme, ont su transmettre leur passion à bon nombre de personnes.

Déjà, en 1967, le **Grand Folkmoot régional** est organisé et regroupe plus de 300 participants. En 1968, la troupe participe à l'animation au Pavillon du Québec à « **Terre des Hommes** » et en 1978, toujours au même endroit, elle prend part à l'ouverture de la Place des Nations. Les Farandoles ont également été proclamées **Meilleure troupe amateur de danse folklorique du Canada** en 1972.

L'année 1971 marque le début de la Grande tournée régionale qui s'intitule **le Tour du monde en 70 minutes**. Cette dernière sera présentée en 1972 dans **les Maritimes**, en 1973 dans **l'Ouest canadien**, en 1975 dans **Charlevoix** et en 1985 en **Europe** (France et Yougoslavie). Les Farandoles ont également participé à de nombreux spectacles et festivals, parmi les plus importants : spectacle à l'**Olympia de Paris**, Sheraton Hotel de Toronto et **jubilé de la Reine à Ottawa** (1977), ouverture des **Jeux du Commonwealth** (Edmonton 1978), Nashville (Tennessee, 1979), Holyoke (Massachusetts, 1983) pour ne nommer que ceux-ci. La troupe a aussi enregistré 26 émissions de télévision entre 1979 et 1980.

Plus près de nous, dans les années 90, les Farandoles donnent des représentations lors de **congrès importants** (Assurance-vie Desjardins et Barreau canadien au Capitole de Québec en 1992, Pfizer au Château Laurier à Ottawa en 1999). En plus des spectacles présentés au **Grand Théâtre de Québec**, au



Théâtre Molson Grand Nord ou lors du **Carnaval de Québec** en 1995.

La troupe a également participé aux soirées **La Grande Veillée** en 1998 et 1999, animées par des humoristes connus et télédiffusés partout au Québec dans le cadre des Fêtes de fin d'année. Les Farandoles ont également animé les éditions de 1979 à 1994 du **Carnaval Souvenirs de Chicoutimi**, des spectacles qui ont connu un succès fou auprès de la population.

Pendant ce temps, l'école continuait de se

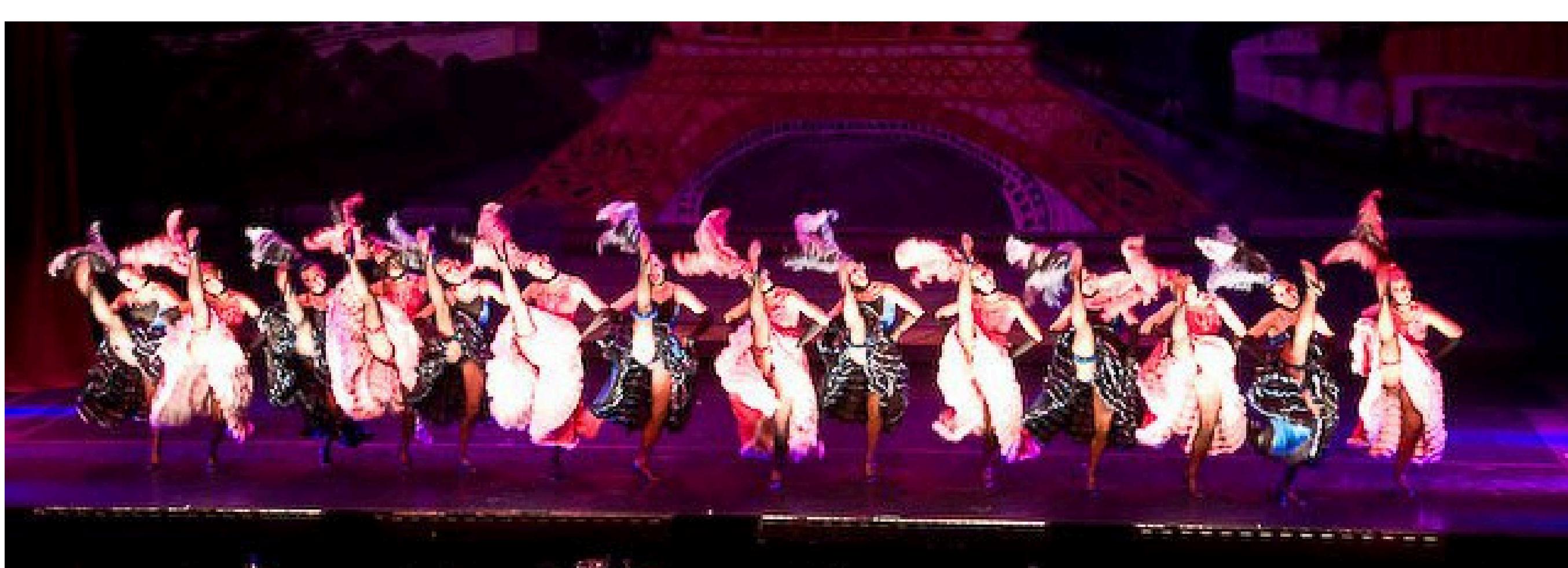
développer, entre autres avec le début de la **concentration sportive et artistique** en danse internationale, mise sur pied en 1993. Celle-ci accueille entre 30 et 50 jeunes de la 5e année à

secondaire 5 chaque année. Il s'agit du seul programme en danse internationale du Canada. Encore aujourd'hui les jeunes ont l'occasion de se produire une vingtaine de fois chaque année dans une tournée des résidences pour personnes âgées et pour les écoles primaires de la région avec leur spectacle de Noël et celui de fin d'année



L'année 1994 est marquante pour l'organisation puisque c'est le début d'une première grande production nommée ***Paris Folies***. En 5 ans, plus de **150 000 spectateurs** ont assisté aux 300 représentations.

Ce concept a donné naissance à un autre grand spectacle appelé ***Ecce Mundo***, présenté de 2000 à 2011.



La plus grande revue musicale jamais produite au Québec a offert plus de **550 représentations** et a été acclamée par plus de **200 000 personnes**. Une gigantesque fresque musicale dansée avec un imaginaire fabuleux qui illustrait les différentes grandes époques de notre monde. En 2001, Ecce Mundo a été présenté à la **Place des Arts de Montréal** (plus de 3 000 spectateurs) et, en 2003, au **Capitole de Québec** pour 6 représentations attirant plus de 10 000 spectateurs.



La troupe mettra également sur pied le spectacle ***Milane, fille de l'eau***, dans le cadre de Saguenay Capitale Culturelle. Un grand spectacle avec danseurs, chanteurs et musiciens qui relate la danse et la culture québécoise à travers le personnage de Milane. Une quinzaine de représentations seront données à l'automne et l'hiver 2010.

Depuis l'année 2015, l'École de danse Les Farandoles a pris un nouveau tournant grâce aux **troupes de compétition**. Chaque année ce sont 3 à 9 troupes qui participent fièrement à diverses compétitions aux quatre coins du Québec et même aux États-Unis. Nommons entre autres en hip-hop **DROÏD**, **V-NUM**, **Prince**, **Queen**, **King**, **Castle**, **Génération Y**, en contemporain **Mini CLF**, **CLF junior**, **CLF Élite**, **CLF coach**, en folklore international et québécois **Folkadanse**, pour les parents **Génération X**, en plus d'une belle relève de solistes qui performent avec brio et récoltent de nombreux prix. L'école n'a jamais cessé de s'impliquer dans les festivals et événements régionaux et provinciaux tels que La Magie des Fêtes, Les Grandes Veillées de La Baie, Gigue en fête, Le Festival international des rythmes du monde, La FouArt, Saguenay Capitale Culturelle, Kénogami en fête et bien d'autres.

L'année 2018 est marquée par le départ à la **retraite de Madame Blackburn** après 44 années à la direction. Madame Julie Lévesque, qui s'implique déjà en temps qu'enseignante depuis 2003 et coordonnatrice depuis 2006, prend alors la relève à la tête de l'école.

En 2019 le poste de **coordonnatrice des troupes** est mis en place et par la même occasion ce sera la première édition du show des troupes. Un spectacle bénéfice mettant en lumière l'évolution des troupes de compétitions et solistes.

En 2022 le spectacle **Noël autour du monde** est mis sur pied pour la concentration artistique. Celui-ci a pour but de faire découvrir les différentes traditions de Noël dans les autres cultures. Le spectacle est présenté chaque année sur demande, en décembre, aux écoles primaires et résidences pour personnes âgées.



2023 marque la première édition du **Camp trad** du Lac Pouce en collaboration avec Fjord Trad. 3 jours d'ateliers de danse et de musique trad avec différents câlleurs, enseignants en danse et musiciens chevronnés. Un rassemblement festif et amical pour nos élèves de la concentration danse, mais également pour des passionnées de danse et de musique du Saguenay et de l'extérieur de la région avec en prime une grande Veillée le samedi soir.

2023-24 est marqué par le **30e anniversaire de la concentration danse**. Un conventum au Montagnais réunissant près d'une centaine d'anciens élèves a permis à tous de se remémorer ces moments marquants de leur belle jeunesse.

Fidèle à son esprit novateur, l'équipe des Farandoles ne cesse de développer de nouveaux projets inspirants et d'offrir une formation continue à son personnel. Elle peut compter sur une équipe toujours aussi dévouée à sa plus grande passion, la danse sous toutes ses formes.

**Farandoles un jour,
Farandoles toujours!**